



# هذا ما فعله صدام حسين بالمسلمين الأبرياء في العراق !

هذا الذي يدّعي الإسلام .. والغيرة عليه .. صدام حسين .. أباد مدينة كاملة بجميع ضواحيها .. أبادها بالقنابل الكيميائية لأنها مسلمة .. ترفع « لا إله إلا الله محمد رسول الله » .. حصدها جنود صدام حسين بأمر مباشر منه فقتل الشباب والشيوخ والنساء والأطفال .. وهدم المساجد والبيوت دون رحمة ودون رادع إنساني .. إنها سجل جديد في تاريخ صدام حسين الدموي الأسود . ص ٨ / ٩ صور أخرى ص ١٦ )



۷۔ طفلان یومیئین کفایتا یلعینان یجوو ار منزلہما

ما صد لم اطفال ابو ماء ونساء ينادون بعنك الصوة اء



**كذلك هذه السيرة رقم ٨١٩ العراقية - سليمان بن عبد الله - حنبلياً وحنيفياً وبعضه من جهة الآخر حتى يستطاع الباحث معرفة**

● **تزايد المخاوف حول مصير الأجانب بالكويت :**  
**الغرب يحاول معرفة**  
**النوايا الحقيقية لسفداد**

واشنطن/ لندن/ طوكيو/ الموعات .. أصدر البنتاغون الأمريكي اوامره الى القوات البحرية الأمريكية ان الخليج بأكمله و اعراض السفن التجارية العراقية وتحتفظها واحتجزها الى اتم الامم الى الوقت الذي اكده فيه الرئيس الامريكى جورج بوش عن ان لا تم حدوث تغيير في مواقف الرئيس العراقي وفي الوقت الذي اعتبرت فيه الولايات المتحدة ان اقدام السلطات العراقية على اصدار اوامرها بالخروج الى الأمريکین والبریطانیین في الكويت يتلخّص في فتاك تصعيد جديد للوضع بالخلیج.

هذا وقد طلب الرئيس الأمريكي من كافة الأجهزة المختصة متابعة اوضاع الرعية الأمريكية والمغتربين الموجودين في الكويت والعراق الذين تنضمهم القوات العراقية من الرحيل .

وكان الرئيس الأمريكي جورج بوش قد أعلن ان لقائه معاهل الابن الملك حسين ان لم يلقه هناك انه لن يتغير موقف الرئيس العراقي صدام حسين .

واكد بوش انه لم يتكلم مع الملك حسين تفاسيل الزيارة التي قام بها هذا

**إعلامياً :**

**بـ إلى صورة الإسلام**

عن رئيس الوزراء العراقي المكيزي مهدي محمد في صورة الإسلام في الامم غير المسلمة .

**وقد المجموعة**

**الأوروبية يغادر جدة**

37

مهمة سلام  
لوزير خارجية  
اليابان في  
الشرق الأوسط

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

● رئيس وزراء ماليزيا :  
اغزو العراق وجه ضربة إلى صورة الاسلام

**وفد الجمعة**

**الأوروبية يغادر جدة**

جدة - ولس ..  
غادر وفد مساح من كل من وزير الخارجية الإيطالي السيد جاني دي ميكييل.

ومعالى وزير الخارجية الأيرلندي السيد  
جبرار دكوليش والتوفد المرافق لهما  
ومعالى وكيل وزارة خارجية لوكسمبورج  
السيد جورج جوردج والمهاضر وعضو المفوضية

المجموعة الأيوبية المبدئية  
فاطية

وكان قد راعاه بمطار الملك عبدالعزيز  
الدولي مطار وزير الدولة وضعت حياض  
الوزراء الامام محمد ابراهيم مسعود  
ووزير الاسماء بوزارة الخارجية السفير  
والرحمن التويصر وضرب عن المراسم

٢٠١١

... فاب... ذكر للخليل ان اسعا  
له يرت ارتفع اسم الجمعة لدى  
استنتاج الحق للامانة في ثامن  
الحضات السوفى في الخليج وباع سعر  
بعض قط يرت ٦٦٠ ملرا تساميم  
ميرين الاكسون مقابل ٣٥٤٠  
والان اقال الميرين

**بريطانيا توقف شحنة متفجرات  
في طريقها الى القسمة**

لقد - الوعاظ  
وقعت الحكومة البريطانية ارسال فسخة من الخطاب التي ارسلها الى ميته  
التيه الانبي  
وذكر رايه لكن صباح اسن من الحكومة البريطانية وضعت تصميها الضميمة  
الحملة الى غير سفيته من ميته هل الخطاب التي ذكرها كحاوي على خطاب  
كبيرة من القضاة ليجن اجراء مزيد من التحقيقات  
- يذكر ان ميته النقية الانبي بعد مو  
التيه السوي الى العراق بآب سكره  
المصري للكون  
المقدد الوحيد لعماد العراق واحتياجاته

**دور ستار**  
أسطع نجم في عالم الجودة

الجودة  
في  
المنتجات  
الاستهلاكية

تصاميم جاذية وأستعار منامية  
وحدة تحديد الاختبار

للتسهيل مَهَام  
الْحَاةُ الْعَصْرَةُ

نتائج دراسات علمية  
ذوقية ومقدّمة



**GoldStar**  
The brightest star in electronics

**شركة محمود صالح ليدار**

جدة ٢٦١٣٩٣ - مكة ٥٥٤٧٨٢ - الرياض ٤-١٤٧٧٥

جدة ١٤١٣هـ - مكة ١٤١٢هـ - الرياض ١٤١٥هـ -













● د. سعيد السريحي :  
الأقواس لم تنته بعد !



● عبد الله نور :  
كان يا ما كان !

● قماشة السيف :

الربيع كان جميلاً ..  
الأرض كانت نضرة !

● عابد خزندار :  
لازنا في انتظار الدراسات  
الخاصة بالقصة القصيرة  
المحلية ..  
يا ترى هل تدخل من ضمن  
خمسيناتك المنهضة روعة  
ولطيفة السلام :  
نحن بحاجة إلى زحف ثان  
وثالث !  
● عبد الله جفري :  
العالم قلم وحبر !!!  
● أحمد إبراهيم اليوسف :  
نريد السنة أخرى .. ولكن  
صحراوية هذه المرة !

واضحة المعالم !!  
● ليلى الأحيد وهدى الدفق :  
ما أت إليه الأولى بعد تألقها  
يدعوني دعوة الثانية إلى التريث !  
● أبو عبد الرحمن بن عقيل  
الظاهري :  
أنت أفضل من بقدر الشعر  
الحديث نقدياً .  
● عبد الرحمن العشماوي :  
لم تكن لحظة التهنئة بعد ؟  
● راشد علي عيسى :  
يذكرني طلوع الشمس ..  
● عبد المحسن حليت مسلم :  
قصائد الصحافة ..  
● وصفاة القصائد انجليزياً ..  
● د. سعيد السريحي :  
الأقواس لم تنته بعد  
والكتابة لازالت بغير !  
● راشد الشمراي :  
المهمة لنوق كل مؤهل ،  
وحقيقة أنت تفرض علينا  
مشاهدتك دون ملل .  
● عبد الله الحصين :  
ببساطة نحت صحيفة  
المدينة المنورة بملاحقها وسقطات  
كذلك حينما تحولت إلى تجارتها !  
● محمد موسم المغربي :  
من المفترض أن يحدث في  
ملحكتك تلوير دوري وغرلة  
شهيرة ومحلية أسبوعية .  
● عبد الكريم العودة :  
دعنا نستعيد من هذا الكم  
الهائل من الدوريات التي تترمت  
مجهرك في كتابتك !  
● جابر الله الحميد :  
يقول الله تعالى : ( احب  
لحكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً  
فكرهتموه ) الحجرات .  
● عبد الله الباطين :  
الشاعر حسن القرشي لازال  
ينتظر طموحه ! وقصائدك  
المتناثرة ما برحت ملقة في  
الأنراج .

**تصحيح**  
● جعلت بعض الأخطاء  
الخطية في بعض ( ماذا نقول  
لهؤلاء ) الذي نشرته في العدد  
١٠٠٠ من السبوت الماضي الموافق  
١٧/٩ ، ولكي لا يساهم في هذا  
تدوير تصحيحها إلى أي شيء  
أفعل .  
● علقق الربيع :  
نفسان للشيوخ والشباب  
وما .  
● عبد الله الشامي :  
بين أهل وأهل .. أهلاً عليه  
ترياح الأبد .  
● عبد المحسن حليت مسلم :  
شاعر وليس مثقفاً .  
● أحمد باطبي :  
فكر على التحيات أواد .  
● يحيى المعظمي :  
سكوي صوم يمشيق  
القيم .  
● د. يحيى سلقتي :  
بنا أمين المكتبة .. متى  
الأنراج .  
● محمد حسن أبي  
بشبي المعظمي بوكن خفيفاً

● هذه آراء خاصة يملكها أصحابها ولا تعكس وجهة نظرنا كمصحفة ونحن ننشرها كاملة دون أي تدخل منا لاننا ندرك أن السائل والمستول على درجة من الوعي والادراك ولذلك فإنهما لن يحملنا مسئولية ما نشرناه لانه يعكس وجهة نظر فرد . ولا يعكس وجهة نظرنا نحن ..  
● وليس لدينا أي مانع في أن نتلقى آراء مقابلة إيماناً بالحوار الذي لا يفسد للود قضية كما يقولون .. وهذا أيضاً سوف لن يكون له دخل في «تغيير ملامحه» إيماناً بوجود الوعي وسلامة النوايا وأخلاقيات النفس التي ترتفع فوق كل أسفاف ..  
● كذلك ننشرها لأن الهدف من الصفحة هو إقامة جسور من المحبة والفهم وتبادل الرأي والدعاية الخفيفة بين أكثر من طرف ..  
● ونحن في «البلاد» عندما نفتح باب الحوار .. على مصراعيه فأننا نتطلع إلى المزيد من حسن النوايا والتقة والحب بين هذه الأطراف جميعاً كما نتطلع إلى المزيد من قبول القارئ وتفهيمه لهذا اللون من المواد الصحفية الخفيفة ..



● عبد الله بن خميس : ليت هذا الجيل يتعلم من خطواتكم !  
● د. يحيى ساعاتي : ماذا أقول لك ؟  
● عبد العزيز مشري : علامة بارزة لقصتنا المحلية  
● راشد علي عيسى : يذكرني طلوع الشمس !  
● مريم الغامدي : دهن العود إذا عينا !  
● محمد المنصور الشقحا : هل أنصفك الرائد القصصي .

● عبد الله جفري :  
العالم قلم وحبر !

● عالم جفري :  
العالم قلم وحبر !

● الفوضى  
تعم أرجاء  
المكتب !

● أحمد بادويلان : أضاعوني وأي فتى أضاعوا !!

# القاص : خالد اليوسف ماذا تقول لهؤلاء

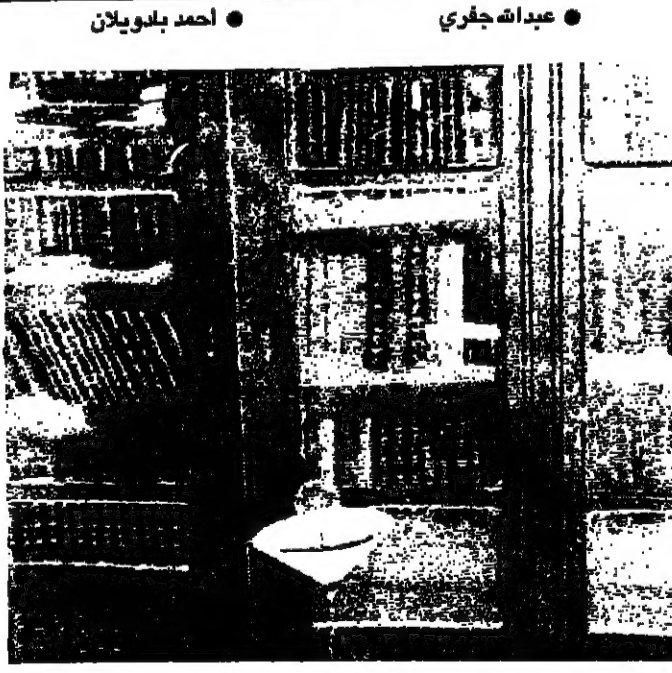
● الأستاذ القاص خالد بن أحمد اليوسف شاب طموح ما تلبث إلا أن تعجب به ففي جانب إصداره لمجموعتين قصصيتين الأولى بعنوان ( مقاطع من حديث البنفسج ) والثانية ( أزمنة الحلم الزجاجي ) بجانبها نرى له بعض الجهود في وضع بيلوجرافيا لبعض الفنون الأدبية أخرى مؤلفه ( الراصد ) عن قصة القصيرة والرواية ، واليوسف الذي يعمل سكرتيراً لنادي القصة السعودية كتب ونشر الكثير من القصص القصيرة والمقالات الأدبية والمتخصصة في المعلومات والمكتبات وشارك في تحرير عدد من الملاحق والصفحات الثقافية وأشرف على بعضها .

● محمد الجاسر :  
سجل تاريخي متكامل ..

● د. منصور الحازمي :  
القصة السيرة لديك محصورة

● الشيخ حمد الجاسر :  
سوانحك .. أطال الله في عمرك  
- سجل تاريخي متكامل لتعريف هذا  
الوطن تعليمياً وثقافياً .  
● الشيخ عبد الله بن خميس :  
حتى الجيل لم تتركها حيث  
قمت بتبويبها وتسجيلها وتسجيل  
كل شواهدنا والأشعار التي قبلت  
فيها ليت هذا الجيل يتعلم من  
خطواتكم ويستفيد من خبراتكم  
وجهدكم في خدمة هذه الأرض .  
● الشيخ عبد العزيز الرفاعي :  
لك أيادي فاضلة على  
ساحتكم الثقافية وتاريخك الأدبي  
يشهد بهذا أنني أن تكسر  
ما كتبت في العدد الأخير من عالم  
الكتب !  
● عبد الرحمن المعمر :  
عالم الكتب مجلة عزيزة جداً  
ومتخصصة جداً جداً الم حين  
التفكير في مضمونها وفي سعرها  
ومدورها !  
● د. يحيى ساعاتي :  
ماذا أقول لك ؟  
● إبراهيم الناصر :  
عندما أرى نتائج القصص  
والروائي المتميز أصاب بحسرات  
على النقد بل أيضاً على الرسائل  
الجامعية التي لم تواكب الإبداع  
لدينا !  
● عبد الله عبد الرحمن الزيد :  
تأسرتي حينما استمع إليك  
عبر الإذاعة وتملكتني حينما اجلس  
بجوارك وترهقني حينما أسمع أو  
أقرأ بعض قصائدك وتقدمك !  
● د. منصور الحازمي :  
لماذا القصة القصيرة لديك  
محصورة في منطقة دون  
أخرى ؟  
● عبد الله باخشوين :  
نريد حلفة أخرى .. بل متعة  
أقوى وتميزاً أفضل !  
● عبد الله بن إدريس :  
هل يقلل أن العاصمة  
الحبيبة ليس لها مسامات  
حافلة ثقافياً ؟  
● محمد الشدي :  
لماذا استسلمت للروتين  
الإداري ؟ أين كتبك الثقافية ؟  
أين مجموعة الحوارات  
الميزة ؟  
● د. عبد الله الحامد :  
شريك في دراسة الشعر

صفحة أسبوعية يعدها : منصور العمري



● محمد العوين :  
أتوقع رسالة الدكتوراة في  
علم الاجتماع بامتياز .  
● قماشة السيف :  
الربيع كان جميلاً والأرض  
والطير ..



● يحيى باجنيد :  
نريد من (اقرأ) أشياء كثيرة  
ليست بالألوان ولا بالكلم  
السمين ؟  
● يحيى باجنيد :  
عبد الله حليم











## أسعار المعادن في سوق لندن

لندن: فيما يلي الأسعار النهائية لكل طن من المعادن بالجنبة الاسترليني ما لم يكن تعاملات بعملة أخرى بالتدوير بالأنجل.

بالأجل	بالتدوير	النحاس
١٥٤٦,٥٠	١٥٨٢	الزئبق
٤٦٣,٥٠	٤٥٥	الزئبق الجيدة
١٥٢٩	١٥٩٧,٥٠	القصدير
٦١١٧,٥٠	٥٩٩٥	الأنثيم
١٨١٨	١٧٩٦	النيكل
١٠٥٦٣	١٠٩٧٥	

ملحوظة: القصدير والأنثيم والنيكل بالدولار.

## أسعار الأوراق المالية في بورصة لندن

لندن: فيما يلي أسعار الأقال بالبنس في بورصة لندن للأوراق المالية وموضع حركة الأسعار صعوداً وهبوطاً.

بالأجل	بالتدوير	باركليز بنك
٥+	٢٧٥	بات أند ستريت
٦-	٥٦٩	بريتش بتروليم
٤-	٣٥٩	كويك شيل بيرين
١-	٤٩٩	كورتولز
٥-	٢٢٤	جنرال اليكتروك
١+	١٨٧	فانلق جراندموتروبوليتان
٧+	٦١٤	موكر سيدل
١+	٥٠٠	أي سي أي
٥+	٩٥٠	ماركس اند سبنسر
٣+	٢٢٣	شيل
٩-	٤٧٥	يونيليفر
٧+	٦٧١	

## بيون تحقيق أي ربح

تشيكوسلوفاكيا تشهد ازدهاراً سياحياً .. براغ .. لا يعرف مسئولو صناعة السياحة في تشيكوسلوفاكيا ما إذا كان يتعين عليهم ان يبتهجوا طرباً وفرحاً او يخشوا في البكاء والنواح.

فبالنظر الى ما حقق من ارقام خاصة بالسياحة عن فترة الأشهر الستة الأولى لعام ١٩٩٠ فسوف يبدو ان لدى هؤلاء المسؤولين كل سبب يدعوهم للشعور بالفرح. إذ ان مايربو على سبعة عشر مليوناً ونصف مليون من الزائرين الأجانب وهو ما يمثل أكثر من ضعف الرقم الذي تحقق عن نفس الفترة من العام السابق قد زاروا تشيكوسلوفاكيا.

اسم الشركة	كمية الأسهم	الأسهم المتداولة
متوسط متوسط	٢,٥٣١,٢٠٠	٢,٠٠٠
السابق سعر	٢,٠٠٠	٢,٠٠٠
للقاويل	٢,٠٠٠	٢,٠٠٠

اسم الشركة	كمية الأسهم	الأسهم المتداولة
١	٢,٥٣١,٢٠٠	٢,٠٠٠
٢	٢,٥٣١,٢٠٠	٢,٠٠٠
٣	٢,٥٣١,٢٠٠	٢,٠٠٠
٤	٢,٥٣١,٢٠٠	٢,٠٠٠
٥	٢,٥٣١,٢٠٠	٢,٠٠٠
٦	٢,٥٣١,٢٠٠	٢,٠٠٠
٧	٢,٥٣١,٢٠٠	٢,٠٠٠
٨	٢,٥٣١,٢٠٠	٢,٠٠٠
٩	٢,٥٣١,٢٠٠	٢,٠٠٠
١٠	٢,٥٣١,٢٠٠	٢,٠٠٠

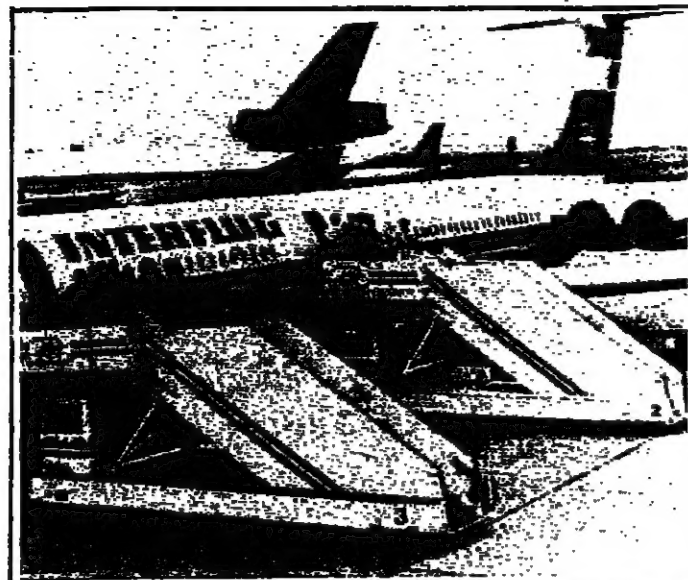
اسم الشركة	كمية الأسهم	الأسهم المتداولة
١	٢,٥٣١,٢٠٠	٢,٠٠٠
٢	٢,٥٣١,٢٠٠	٢,٠٠٠
٣	٢,٥٣١,٢٠٠	٢,٠٠٠
٤	٢,٥٣١,٢٠٠	٢,٠٠٠
٥	٢,٥٣١,٢٠٠	٢,٠٠٠
٦	٢,٥٣١,٢٠٠	٢,٠٠٠
٧	٢,٥٣١,٢٠٠	٢,٠٠٠
٨	٢,٥٣١,٢٠٠	٢,٠٠٠
٩	٢,٥٣١,٢٠٠	٢,٠٠٠
١٠	٢,٥٣١,٢٠٠	٢,٠٠٠

اسم الشركة	كمية الأسهم	الأسهم المتداولة
١	٢,٥٣١,٢٠٠	٢,٠٠٠
٢	٢,٥٣١,٢٠٠	٢,٠٠٠
٣	٢,٥٣١,٢٠٠	٢,٠٠٠
٤	٢,٥٣١,٢٠٠	٢,٠٠٠
٥	٢,٥٣١,٢٠٠	٢,٠٠٠
٦	٢,٥٣١,٢٠٠	٢,٠٠٠
٧	٢,٥٣١,٢٠٠	٢,٠٠٠
٨	٢,٥٣١,٢٠٠	٢,٠٠٠
٩	٢,٥٣١,٢٠٠	٢,٠٠٠
١٠	٢,٥٣١,٢٠٠	٢,٠٠٠

الاجمالي ١٠,٣٩٢ ٣٤١,٤٤١ القيمة ٥٠٠,٤٠٠,٩٨٥ ريال

## بعد أن جرح كبرياؤها

## سويسرا تسعى لإعادة منزلتها العالمية !!



عليها ان تبقى رابحة - ان تسيطر دائما على التكاليف وذلك في اعقاب ارتفاعها بنسبة عشرة في المئة في الشهر الستة الأول من عام ١٩٩٠ وفي الوقت نفسه ينبغي ان يزيد الإنتاج من انتاجيتهم.

وسوف تقوم شركة (سويس إير) في شهر أكتوبر بتنفيذ استراتيجية جديدة للشركة يطلق عليها الاسم الرمزي «التحرك» والتي تامل

زويج... قد يكون السبب هو غياب خبر الجيبيقيل كما قد يكون هناك سبب آخر.

ولكنه مهما كان الأمر فإن شركة (سويس إير) هي شركة خطوط جوية تطير بكبرياء مجروح هذه الأيام بعد ان فقدت منزلتها الأولى لصالح شركة طيران سنغافورة في استفتاء حول الشعبية بين الركاب الذين يستخدمون طائرات ١٨٥ شركة طيران تنتمي الى منظمة النقل الجوي الدولية.

ول جانب الكبرياء المجروح بسبب ترتيبها خلف شركة طيران سنغافورة بـ ٠,٣ نقطة فقط في الاستفتاء الذي أجرته مجلة صناعة الطيران الألمانية الغربية فإن شركة (سويس إير) تواجه مشاكل أضخم من ذلك في الوقت الحاضر.

وتقول الأنباء ان الشركة خسرت في النصف الأول من سنة ١٩٩٠ نحو ٩٩ مليون فرنك/سويسري (٧٦ مليون دولار) وهو تحول قاسٍ بعد الأرباح التي حققتها شركة (سويس إير) سنة ١٩٨٩ والتي بلغت ٩٤,٧ مليون فرنك سويسري.

وقالت الشركة ان سعر الفرنك السويسري المرتفع وزيادة عدد موظفيها وتكاليف الوقود هي التي أضرت بعملياتها. وقد قامت شركة (سويس إير) - بعد ان شعرت بالقلق في وقت مبكر من العام الحالي ببطء الشركة - بمحاولة لتخفيض النفقات بالتخلي عن تقديم ريف

## الموجز الاقتصادي

## اتفاقية اقتصادية بين ليتوانيا وروسيا

موسكو .. ذكرت وكالة تاس السوفيتية ان ليتوانيا واتحاد روسيا ولها اتفاقية للتعاون الاقتصادي والتجاري لسنة ١٩٩١.

ووقع رئيس الوزراء الروسي ايفان سيلاييف ورئيسة الوزراء الليتوانية كزيميرا برونسكيين الاتفاقية في فيلنيوس عاصمة ليتوانيا.

واضادت الوكالة السوفيتية ان اتحاد روسيا الذي أعلن سيادته وليتوانيا التي أعلنت استقلالها يعترضان ابرام اتفاقية أخرى بشأن العلاقات السياسية بينهما قبل سبتمبر المقبل.

## لا أمل في تحقيق أرباح لشركة بوما

تراجع أمار شركة بوما في تحقيق مكاسب بسبب الحريق الذي دمر مصنعها في القليل.

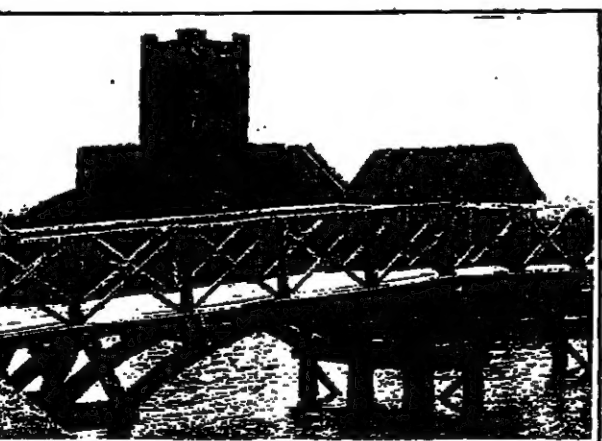
مقرها في ليتوانيا، ذكرت شركة إنتاج السلع الرياضية «بوما» في ليتوانيا أنها لم تتمكن من تحقيق أرباح خلال العام الحالي قد تدهورت بسبب الحريق الذي دمر مصنعها في القليل في الشهر الماضي.

وقال مازن فويتشكاوتز رئيس مجلس إدارة شركة بوما انه قد يتعذر تسليم نحو مليون زوج من الأحذية - بسبب الحريق - او ستأخر تسليمها.

وقال فويتشكاوتز: «إن تمكن الشركة في جميع الأحوال من تحقيق أرباح في عام ١٩٩٠».

وقال مستعرضا النتائج التي تحققت في النصف الأول من سنة ١٩٩٠ ان خسائر شركة بوما قبل خصم الضرائب في الشهر الستة الأول ارتفعت الى ٣,٦ مليارات مارك، ٢,٣ مليون دولار، وذلك مقابل ٢,٦ مليون مارك في نفس الفترة من العام الماضي.

واضاف قائلا ان شركة بوما حصلت في الشهر الستة الأول على طلبات جديدة قيمتها ٢٣٣,٦ مليون مارك بزيادة نسبتها ٣١ في المئة عن رقم ١٧٨,٥ مليون مارك في نفس الفترة من سنة ١٩٨٩ م.



## انخفاض زيادة تكاليف

## المهينة الأمريكية

واشنطن .. ذكرت وزارة العمل الأمريكية في واشنطن ان مؤشر نفقات المهينة في الولايات المتحدة ارتفع بنسبة ٠,٤ في المئة في يوليو الماضي بالمقارنة ببيونيو الماضي.

وتعد هذه الزيادة اقل بشكل طفيف من الزيادة التي سجلت خلال يونيو والتي بلغت ٠,٥ في المئة. وعلى أساس سنوي بلغ معدل التضخم خلال يونيو الماضي ٤,٨ في المئة.

## انضمام انجولا لنظام

## الأنظمة التجارية

لواندا .. أعلن رسمياً عن انضمام انجولا الى منظمة منطقة الأفضلية التجارية في شرق وجنوب القارة الأفريقية.

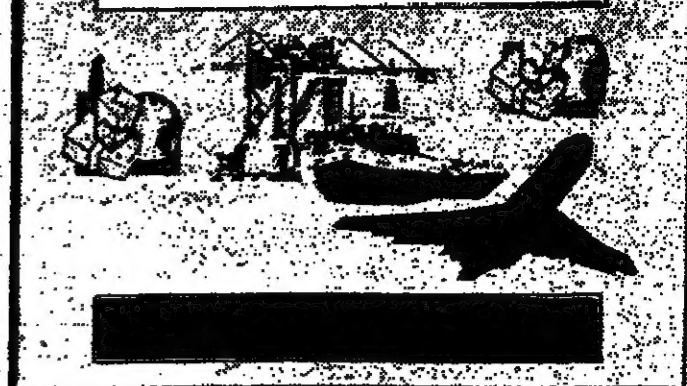
وقد تم قبول انجولا رسمياً بعد توقيعها في لواندا على اتفاقية بهذا الشأن مع المنظمة.

ووقع الاتفاق عن الجانب الانجولي بيدرو دي كاسترو فان دونين وزير التجارة الخارجية ووقعه زاكاري اونيونكا - كينيا - رئيس مجلس وزراء منطقة الأفضلية التجارية.

وقال اونيونكا خلال حفل توقيع الاتفاقية ان عقوبة انجولا سوف تكون دعماً كبيراً للمنظمة.

واضاف ان انجولا بصفقتها عضوا في المنظمة سيمكنها العمل على استقرار الوضع الاقتصادي سريعاً بسبب مصادرهما من المعادن والغذاء.

## الاقتصاد



## في راعيا

## لجنة لدراسة أسعار دقيق الذرة

لوساكا .. قرر الرئيس كينيث كاوندا رئيس زامبيا تشكيل لجنة لدراسة الأسعار الأولى جاري زولي السكرتير العام لحزب الاستقلال الوطني الموحد (الحاكم) ويرأس اللجنة الثانية مليمبا ماشيكي رئيس الوزراء وذلك لدراسة ومراجعة ارتفاع أسعار دقيق الذرة وإيجاد السبل الكفيلة بتخفيض أسعاره.

أعلن الرئيس كاوندا عن تشكيل لجان للبحث في مؤتمراً صحفياً عقده في مقر رئاسة الدولة.

وقال كاوندا ان النظام الحالي لنقل الذرة بالبورصات يهبط التكاليف كما ان المستوردين عن توزيع كرويات دقيق الذرة يقومون باخفاؤها من أجل مصلحتهم الخاصة.

وقال الرئيس كينيث كاوندا ان الحكومة تتابع بنشاط تنفيذ برنامجها الخاص بإقامة مطاحن للذرة في



## المملكة العربية السعودية

## وزارة الدفاع والطيران

## القوات الجوية الملكية السعودية

## معهد الدراسات الفنية بالطهران

معهد الدراسات الفنية للقوات الجوية بالطهران يضمن لك يعون الله مستقبلاً زاهراً ومهنة فنية تفتخر بها طيلة حياتك سارع أيها الطالب للالتحاق بهذا العرين حيث سيفتح باب القبول لمدة شهر حسب المواعيد التالية:

حملة الشهادة الثانوية ابتداء من ١٤١١/٣/٣ ولغاية يوم ١٤١١/٣/١٨

حملة شهادة الكفاءة ابتداء من ١٤١١/٣/١٩ ولغاية يوم ١٤١١/٤/٣

## الشروط والمميزات لراغبى الالتحاق بمعهد الدراسات الفنية بالطهران

- أولاً : شروط الالتحاق بالمعهد:
- ١ - ألا يقل سنه عن ١٧ عاماً ولا يزيد عن ٢٤ عاماً وذلك حسب بطاقة الأحوال المدنية.
- ٢ - ألا يكون متزوجاً وأن يوقع تعهداً بعدم الزواج من أجنبية في المستقبل.
- ٣ - أن يكون سعودي الجنسية بموجب بطاقة الأحوال المدنية.
- ٤ - أن يكون سعودي الأصل والنشأ بموجب تعريف من الأحوال المدنية.
- ٥ - ألا يكون قد صدر حكم شرعي.
- ٦ - أن يجتاز الفحص الطبي في مركز الطب الجوي بالطهران.
- ٧ - أن تكون الشهادة الحاصل عليها بتقدير جيد فأعلى سواء كانت الشهادة الثانوية أو الكفاءة.
- ٨ - أن يحضر تعهداً موقفاً من ولي أمره مصدقاً عليه من المندة والشرطة بموافقة على دخوله إلى المعهد وذلك حسب النموذج الذي سيحصل عليه الطالب عند قبله.

## ثانياً : الأوراق المطلوبة:

- ١ - شهادة الدراسة الأصلية أو الاستمارة الأصلية.
- ٢ - شهادة حسن السيرة والسلوك من المدرسة إن كان منتظماً أو من شاهدين والعمدة إن لم يكن الطالب غير منتظم دراسياً.
- ٣ - صورتان من بطاقة الأحوال المدنية للطالب.
- ٤ - صورتان من حافظة نفوس والد الطالب أو صورتان من دفتر العائلة، يكون إسم والد الطالب منكسراً فيها.
- ٥ - صورتان من بطاقة أحوال ولي أمر الطالب إن لم يكن والده هو ولي أمره.
- ٦ - تعريف من الأحوال المدنية يثبت أن الطالب سعودي الأصل والنشأ.
- ٧ - عشر صور شمسية مقاس (٦×٤) سم.

## ثالثاً : المميزات خلال الدراسة:

- ١ - مكافأة شهرية قدرها (٩٠٠) ريالاً لحملة الثانوية و (٧٥٠) ريالاً لحملة الكفاءة.
- ٢ - توفير السكن والإعاشة والملابس والعلاج.
- ٣ - إجازات تزيد عن ٩ أسابيع في السنة:
- (أ) خمسة أسابيع إجازة سنوية مع عطلة عيد الفطر وتأمين الراكب اللازم.
- (ب) أسبوعان إجازة عيد الأضحي.
- (ج) أسبوعان إجازة منتصف العام.

## رابعاً : المميزات بعد التخرج:

- ١ - يعين للخالص على الثانوية برتبة وكيل رقيب في راتب (٤٣٠٠) ريال إضافة لملاوة قية قدرها (١١٥٠) ريالاً.
- ٢ - يزداد كلما ارتفع في مناصبه القني.
- ٣ - يتم إسكان القريظيين أصحاب العوائل في سكن مؤثف داخل القواعد. وكذلك الخريجين العزاب يتم إسكانهم في سكن مؤثف خاص بالعراب في القواعد.
- ٤ - يتسلم الخريج مهنة فنية يفر بها طيلة حياته، وتضمن له راتباً مضمناً يساعده على مستوى معيشته رفيع يعون الله.
- ٥ - تمنح جوائز للأوائل المتفوقين عند التخرج، وفي كل مرحلة دراسية.
- ٦ - يتمكن الخريج من التحدث باللغة الإنجليزية بطلاقة في فترة وجيزة.

## خامساً : ملاحظة عامة:

- ١ - يفتح باب القبول مرة واحدة سنوياً عقب إعلان نتائج الشهادات في المملكة، ولعمدة شور ولحد.
- ٢ - على الراغبين مراجعة القواعد الجوية في منطقتهم للحصول على شروط الالتحاق.
- ٣ - لا يلزم المندع بتأمين سكن أو إغاشة أو مواصلات للطالبة قبل تعيينهم.
- ٤ - معهد الدراسات الفنية يرحب بأية استفسارات على الهاتف رقم (٢٨٠٩ ٨٧٩ ٠٣).

## ملاحظات هامة:

صالحاً : العنوان البريدي: قسم التسجيل والقبول - ص.ب: ٦٤١ مطار الظهران ٣١٩٣٢

هكذا من الصعب



# هذا الذي يدعي الاسلام ..

## أباد المسلمين الأكراد بالقنابل الكيماوية



البلاد  
تنشر  
القصة  
الكاملة

### إبادة مدينة حلبجة العراقية المسلمة على يد صدام حسين

في ١٤ رمضان ١٤٠٧ - ١٩٨٧ أمر صدام  
حسين بحصد المسلمين في حلبجة وهم صائمون

● أعدموا المسلمين أمام بيوتهم  
وأخذوا ثمن الرصاص من ذويهم  
إمعاناً في الإهانة

الآن على شخصية الأكراد الإسلامية. ليس في منطقتهم فحسب، بل في أغلب مناطق كردستان العراق وكردستان إيران.. وهكذا استمرت الدعوة الربانية تعطي ثمارها البائنة. حتى أصبحت مساجد القرى المجاورة لحلبجة وخورمال وسروان ومدينة سيد صادق كلها تقريبا، تدار من قبل شباب الحركة الإسلامية وبالأخص من الذين تخرجوا من المعهد الإسلامي في حلبجة أو من كلية الشريعة في بغداد. ومستوى طيب من الإدراك والوعي لكيفية العمل الإسلامي ووسائله وأهدافه. لذلك لم يكن غريبا أن تجتاح

والشباب المستنيرين، حيث لم تبق في أواخر السبعينيات دائرة من دوائر الدولة إلا وكان فيها شباب من الملتزمين، وأصبحت مراكز توجيه المدارس في بداية الثمانينيات بيد أبناء الصحوة الإسلامية الآخرين. وفي الجانب الآخر سارت التسوية الشعبية والعمل الجماهيري، لزوع مزيد من الغيرة والحمية على حرمات الإسلام بين طبقات الناس المختلفة. وذلك من قبل الطماء الأفاضل، حتى أصبح المعهد الإسلامي الذي كان يديره الشيخ الربيع السيد نجم الدين من أقوى مدارس العراق في تخريج الدعاة والعلماء، الذين حافظوا لو إلى

الوعي الإسلامي : كان أهل حلبجة : كمصوم الأكراد مبالغين بطبعهم للإسلام العظيم. أكثر من المناطق التي كانت تحيط بها ( مثل قرداغ ودرينديخان ) مركزي الشيوعية منذ الأربعينيات كذلك وجد الدعاة المسلمون الأرضية الصالحة فيها لدعوتهم منذ سنة ١٩٥٢. حيث استطاعوا أن يستقطبوا معظم أئمة المساجد وخطبائها. وفي مقدمتهم الشيخ عثمان بن عبد العزيز، المرشد العام الحالي للحركة الإسلامية في كردستان العراق. فكان العمل المنظم المتناسك يسير في جانب بين المثقفين

● هذا الذي يدعي الإسلام .. ويعلم الجهاد الإسلامي .. ويضحك على شعبه وعلى المسلمين .. هذا الذي يدعي الإسلام .. ماتزال يده الملوثة بدماء المسلمين تقطر دما حتى الآن . وفي هذه القضية التي تنتشرها « البلاد » كسجل أسود في تاريخ صدام حسين الدمو الحالك يظهر سلوك هذا المجرم الذي يدعي الإسلام وقد نكل بالمسلمين شر تنكيل .. وهذه هي قصة حلبجة .. المدينة الكردية التي تقع في شمال شرقي العراق تنطق بالحقيقة بعد أن حصدها صدام حسين وأبادها عن بكرة أبيها بالقنابل الكيماوية ..

● التعريف : قضاء حلبجة : ( أي : حلب الصغيرة ) سميت بهذا الاسم حيا في الشام . تقع مدينة حلبجة شمال شرقي العراق . حيث تبعد عن بغداد ٢٦٠ كم وعن الحدود الإيرانية ١٦ كم . كان يقطنها سبعون ألف نسمة قبل القصف الكيماوي . أغلبهم كانوا يمتنعون الزراعة وتربية الحيوانات وبعض الصناعات الخفيفة . اشتهرت حلبجة بكثرة مساجدها ومعهدا الشرعي الذي كان بحق مدرسة لتخريج الدعاة ناحية ( نجيعة ) بنيت قبل ثمانين عاما .. وكان يسكنها قبل القصف الكيماوي عشرون ألف نسمة . تبعد عشرة كيلو مترات عن ( حلبجة ) وفي شرق بحيرة ( درينديخان ) كانت فيها بالإضافة إلى مدارس الدولة . أربعة مساجد

ومدرسة إسلامية تضم ستمائة طالب يدرسون فيها العلوم الشرعية . قصفت بالأسلحة الكيماوية يوم قصفت حلبجة ناحية خورمال : من أقدم مدن المنطقة . تقع شمال شرقي حلبجة . دمرت حكومة صدام حسين المجرمة أحياءها القديمة سنة ١٩٨٧ وهجرت سكانها . كان يقطن أحياءها الحديثة ، قبل القصف الكيماوي خمس عشرة ألف نسمة . قصفت بالأسلحة الكيماوية يوم قصفت حلبجة القرى المحيطة بهذه المدن : كان يقطنها أكثر من أربعين ألف نسمة . قصفت يوم قصفت حلبجة بالأسلحة الكيماوية



.. أم وظلها الرضيع لم تستطع الوصول إلى بيتها فتوفيت ورضيعها في الحقل

أضواء  
المساجد  
الرئيسية  
في حلبجة  
وسرقوا  
مكبرات  
الصوت  
حتى  
لا يرتفع  
الأذان



أطفال أبرياء قتلهم صدام حسين وهم يلعبون في الشوارع

حلبجة ومساجدها الواحد والتمانين براكين لابد أن تنفجر يوما ما .. ولكنهم كانوا يسمعون عشا إلى تأخير الانفجار .. فاجتمعت قيادة فرقة حلبجة التابعة للحكومة العراقية ( الظاهرة الدينية مرة أخرى ) وتشخيص تيار ( ذو هوية دينية مسيسة خارج وسط رجال الدين ) يسري بين أوساط المعلمين والدرسين لإيجاد حلول للظواهر الناتجة عن هذا التيار ، وأهمها ظاهرة ( ارتداد المساجد من قبل شباب تتراوح أعمارهم من ١٠ - ٢٥ سنة ) وظاهرة ( ارتداد الحجاب بين الطالبات والمدربات ) علامتي الصحوة الإسلامية المباركة . الانتفاضة الباسلة : توسعت الأعمال الإجرامية لحكومة صدام حسين في تشريد الأكراد وتهجيرهم من مدنهم

مدينة حلبجة مسيرات شعبية يتقدمها العلماء في سنة ١٩٧١ و ١٩٧٢ في عفوان طغيان حكام بغداد ) وكانت هتافاتهما تملأ الأفانق : ( اه غابتنا .. الرسول زعيمنا .. اه اكبر وله الحمد .. لاشرقية ولا غربية .. إسلامية إسلامية ) مؤامرات السلطة : أصبح امر الصحوة الإسلامية في العراق عامة وفي كردستان خاصة الشغل الشاغل لحكام العراق وبالأخص في حلبجة وأطرافها ، فبدأوا يبرعون إلى شياطينهم اساليب المكر والخداع وطرق التضيق على الإسلاميين .. وأصل المبرسون الليل بالنهار ، بحثا وتحليلا لإيجاد الأساليب المانعة لنمو الوعي الحركي والرشد الفكري بين الشباب .. فبدأوا ينظرون إلى

وقراهم أكثر فأكثرت حتى شملت حملة التهجير أربعين قرية ومدينة صغيرة تابعة لقضاء حلبجة . وسرت مهمات بين أهالي حلبجة مفادها . أن الحكومة تريد تخليص حلبجة وتهجير سكانها ( وهذه هي خطة الدولة .. حيث تبدأ بيت شائعات حول موضوع معين لتقيس بعدها حجم ردود الفعل الشعبية لها ) ولكنها اصطدمت هذه المرة بأوسع وأقوى رد فعل واجهتها أجهزة القمع الحكومية حيث شهد منتصف رمضان ( ١٤٠٧ هـ )



# سقط الناس كالجراد المباد.. وأبديت بيوت بأكملها ومات النساء والرجال والأطفال



القتل الجماعي... يتجلى بوضوح مروع



حتى لا يكتب صدام حسين وقد صعد في يوم يلتصق به بعد الغارة العراقية

بدأت الطائرات بقذف القنابل الحارقة لتهدم النوافذ وتحرق السقوف لكي تدخل الغازات السامة في صباح ١٦/٢/١٩٨٨ وصلت طائرات حربية عراقية وبدأت تضرب تجمعات السكان

٥٥٤. جثة في البيوت والمساجد وفي الطرقات والحقول لم تدفن إلا بعد مضي أيام

من قتل... وهرب من قتل الباقيون الملاجيء... وفي الساعة الثالثة بعد الظهر، جاءت طائرات (ميراج ف/١) لترش المدينة بأنواع من الغازات السامة.. وانفجرت القنابل الكيماوية وظهرت طبقة كثيفة من الدخان بيضاء.. وصغراء.. وخرج منها رائحة النجوم والخيار المتعفن.. وظن الناس أنها تنبعث من أشجار ونباتات تحترق.. فلم يخرجوا.. حتى قوبلوا بضيق في التنفس واحمرار العينين ومن ثم فقدان البصر والتقيؤ والإغماء.. فخرج منهم من استطاع أن يخرج من السرايب والملاجيء والأبواب فأروا العجب العجيب!! وكانهم في يوم الحساب.. وكان القيامة قد قامت.. حيث يفكر المرء من أخيه وأمه وأبيه.. فخرج من كان يستطيع إلى الجبال.. وإذا بطائرات المجرمين تتعقبهم لترش أطراف المدينة كلها بالغازات!! سقط الناس كالجراد المباد.. بيوت.. بل بيوتات ثياب بأكملها.. مشاهد مآزى أهل الأرض مثلها..

## شاهد الجريمة

هذا عمر خاور يحتضن ابنه ليغذيه.. وإذا به يموت معه.. وهذه امرأة تجلس على كتفها طفلة.. وتجرحها أخرى.. وإذا بهم يسقطون جميعاً.. وهذه عجوز تطلب الماء ولكن من يستجيب لها.. وهذا أب مكلوم.. تراه متحيراً يبكي زوجته التي في انفساسها الأخيرة أم بناته العطشى.. وهذه طفلة في المهد أخرجتها أمها من البيت حيث تملأه الغازات السامة ولكن ماتت معها في الرقاق ويهرب من في أطراف المدينة إلى خارجها ولكن الطائرات بالرصاص ترمي بهم على فلول الهاربين.. فتقطعهم حصيداً!! وطائرات أخرى ترش الجداول والينابيع بالخيزل والسايانيد في الوقت الذي يسعى الناس للوصول إليها.. وإذا بهم يموتون عند أول شربة من الماء.. فتتراكم الحثث في الأزقة والشوارع.. وفي البيوت والأسواق.. ويستمر صراع الموت والحياة.. باسرة على العباد..

علي بن عبدالعزيز الذي كان يشغل يومها مهام مسؤولية المكتب العسكري للحركة الإسلامية ونقلت قوات الحركة فيما بعد.. استجابة لطلب المواطنين وحماية لأنفسهم ومنعاً للسلب والنهب.. وتحررت المدينة.. وتم أسر الجيش.. كذلك تم أسر الجحوش (ميليشيا) الموالية للنظام.. وسكنت المدافع وانتهى دور المتفجرات.. ثم خرجت القوات الإيرانية من المدينة.. وساد الهدوء النسبي.. وبدأ بعض الناس يزاولون أعمالهم اليومية كما كانوا.. ولكن بحذر شديد..

## وقعت الكارثة:

بما أن الأكراد لهم تجارب طويلة ومروية مع حكومة المجرم صدام حسين.. علموا أنه لا بد وأن الدولة ستضرب المدينة.. ولكن الناس ظنوا أنها تضرب المدينة بصواريخ أو مدافع أو طائرات كما كانت المرات السابقة.. ١٩٨٧/٤/٢٨.. وظن بعض الناس أنها ستضرب المدينة بصواريخ (ارض - ارض).. وإذا في الساعة العاشرة وأربعين دقيقة صباح ١٦/٢/١٩٨٨م وصلت طائرات حربية عراقية وبدأت تضرب تجمعات السكان والأحياء السكنية.. وبدأوا بمحطة السراي.. ثم بدأوا بالأحياء الأخرى.. حيث تلوحت لم تكن تذهب هذه الطائرات حتى تأتي ست طائرات أخرى.. تلقي القنابل الحارقة لتهدم النوافذ والأبواب وتكسر الزجاج وتخترق سفوف المنازل والملاجيء (وكانت هذه خطة خبيثة لكي تدخل الغازات السامة.. التي استعملت فيما بعد - كل منفذ).. واستمرت الطائرات بقصف المدينة.. يذهب سرب من الطائرات ليعود سرب آخر.. تأتي الطائرات مثقلة بالنار والدمار.. وتعود مثقلة بالآثار والأضرار.. فلم تخل سماء المدينة من ست أو ثمان أو اثنتي عشرة طائرة.. واستمر ذلك إلى الساعة الثانية بعد ظهر ذلك اليوم المشهود..



الله أكبر.. هذا الإنسان مقتله بالطائرات العراقية

طريقة أخرى انتقاماً لكرامتهم المهدورة..

## وسنحت الفرصة:

ومرت ثمانية أشهر.. وضع صدام حسين خلالها صواريخ فوخ (٧ طن) بين مدينتي (خلبجة) و(سعيد صادق) لذلك المدن الإيرانية.. بغية إجبار إيران للرد بالمثل.. فتكسفت خلبجة.. ولكن دون جدوى.. ثم سحب معظم قواته العسكرية المربطة في خلبجة.. إلا في بعض المربعات الخريبية والجنوبية (وهي داخل عرق الأراضي العراقية) ليكون ذلك الحركة.. وكما ذكر ذلك الشيخ

طريقة أخرى انتقاماً لكرامتهم المهدورة..

لم يفرق صدام بين الإنسان والحيوان في مدينة خلبجة

من معاناتهم الحركة الإسلامية في كردستان لتقودهم بأن ربهم.. إلى الانتصار الأكيد والذين إذا أصابهم اليقي هم ينتصرون..

## محاولات الانتقام:

ومرت الأيام وصدام حسين يتحرى الحيل والمكائد الشيطانية ليجد ميراً لضرب المدينة التي سرحت كبريائه في الوحل.. فازدادت المظاهر الاستفزازية.. الاعتقالات الجماعية.. إعدام الفارين من الحرب أمام بيوتهم زيادة في الأرباب ومن ثم أخذ من الرصاص من ذويهم زيادة في الأمانة والأذل.. وجرعوا المزارع.. ودمروا بيوت من علموا هروبه من المدينة.. واعتقلوا ذوي المفقودين حتى الدرجة الثانية والثالثة من قراباتهم.. واغلقوا المساجد الرئيسية في المدينة.. وسرقوا منها مكبرات الصوت حتى لا يرتفع الأذان.. الذي اعتبروه رمزاً للمقاومة والتحدى لباطلهم وظلماتهم.. وشددوا المراقبة على المصلين.. وبدأوا يستنطقون كل شاب رأوه يصلي في جماعة.. ولكن دون جدوى.. وكان صبر الناس وصمودهم أقوى من قدرة الظالمين.. إذن لابد للطفة من البحث عن

● في الساعة الثالثة بعد الظهر من يوم ١٦/٢/١٩٨٨م جاءت الطائرات العراقية لترش المدينة بأنواع من الغازات السامة وانفجرت القنابل الكيماوية في سماء المدينة

المهلة التي اعطاها البغاة.. لحفاد التار لاهل هذا الحي.. وإذا بعد نصف ساعة انفجار هائل جعل المهلة التي كانت تحتوي على ألف وحدة سكنية خراباً وجعل عليها سافلاً ولم يعرف يومها كم من جثث سترتها الانتفاض.. حيث رفض بعض المواطنين الخروج من بيوتهم وإذا بهم بعد لحظات تنقطع أوصالهم وترتفع ضغالياً وتتطاير في الجو كاحجار الجدران وحدائد السقوف.. وأصبح الفواح الناس من ولا أمان.. ولا ملجأ إلا من الله.. وجاء ظلام الليل.. رعدة من الله بالناس.. ليتسللوا حيث لا يرامهم جنود فرعون المحتلون.. ليتوجهوا إلى الكهوف.. وهكذا جاءوا على قدر إلى الجبال.. لتولد

والصواريخ التي كانت تطلقها طائرات الهليكوبتر.. ولكن الانتفاضة استمرت يومها وما بعده.. وفي اسبوعها الثاني التحق أكثر من ألف جندي من الأكراد بالمتظاهرين (مجلة العالم ٢٥ رمضان ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧/٥/٢٢م) واضطرت الدولة أن تسد الطرق الرئيسية التي تربط خلبجة بالمدن الأخرى.. وإذا بالانتفاضة في اسبوعها الثالث تنفجر في المدن الأخرى (سروان.. سيد صادق.. عريت) وتأتي أفواج الناس من (السليمانية ودرينديخان) ويوقعهم الجنود المدججون بالأسلحة الأوتوماتيكية الرشاشة.. وأعطوا أمالي محلة (كاني اشقان) مهلة نصف ساعة لخلائها وإلا ستدمر عليهم!! (نصف الساعة) ..

١٩٨٧/٥/٢٢) أوسع مظاهرة احتجاجية ضد صدام حسين وجرائمه.. وتحركت الجموع الغاضبة الثلاثة نحو مقر منظمة حزب صدام المجرم ودائرة الأمن (المباحث) ومقر القاشقمية مستكرين إجراءات صدام التصفية ومنددين بأساليبه القمعية.. وبينما هم مجتمعون في الشوارع.. وإذا بسوابل من الرصاص يطلقه جنود البغي.. وإذا فأردوا بعض الناس قتل.. وإذا بالدبابات والمصفحات تتقدم الميدان لتحصن برشاشاتها الناس حصداً وكان بينهم رجال ونساء وأطفال سقطوا شهداء أو جرحى وهم ضائعون.. واختلطت الهتافات والتكبير بلغم الرصاص.. وصرخات النساء بدوي المتفجرات



سيان لخاضعون صدام.. هذا هو فعله بالمسلمين السيرة مليحة بالابرياء



١٠٠





## تأمر وتنهى يا فهد

تأمر وتنهى يا فهد  
حنا جنود للابد

كلمات -

عبدالمحسن  
البدوي

نحني الديار  
ليل ونهار

\*\*\*

تسهر على كل الحدود

نفديك يا أرض الحرم

حكامنا آل السعود

أهل الضيافة والكرم

ما يقبلوا ضيف العدا

أرواحهم باليد قدأ

\*\*\*

يحملوا تراب أرض الوطن

من كل غادر معتدي

وحنا على طول الزمن

غير حكمهم ما نرتدي

## في مهرجان مونتريال !!



● مونتريال :

يقدم مهرجان افلام العالم الذي سيقام في مونتريال بين ٢٢ آب / أغسطس والثالث من ايلول / سبتمبر مجموعة كبيرة جدا من الافلام يبلغ عددها ٢٤٠ فيلما من بينها ٢٠٠ فيلم طويل آتية من ٥٢ بلدا وموزعة على تسع فقرات مختلفة.

واعلن رئيس المهرجان سرج لوزيك برنامج المهرجان في الاسبوع الماضي مشيرا في شكل خاص الى ان المسابقة ستضم عددا كبيرا من الافلام التي لم تعرض سابقا والى انها مفتوحة امام الصناعات السينمائية غير المعروفة.

ومن بين افلام المسابقة هناك (الشعر الذهبي) لبول كوكس (استراليا) والياباني صيف في المدينة) ليشال دوفيل (فرنسا) و(او كارميلا) لكارلوس ساورا (اسبانيا) و(جائزة) لزدويك سيروني (تشيكوسلوفاكيا).

وتشارك ايضا افلام (مأيدة الكلاب) للبولندي ميلاك (الاتحاد السوفيتي) و(كل لوحات فيرمير في نيويورك) لجون جوست (بريطانيا) و(ذا بيغ مان) الرجل الكبير لديفيد ليلاند (بريطانيا) و(رحلة البحيرة الصفراء) لتانغ وينجي (الصين) و(اليوم الثامن) لتينهارد مونستر (المانيا الغربية).

وتبرز سينما مقاطعة كيبيك في المهرجان هذه السنة مع ثلاثة افلام في المسابقة هي (قصة مبتكرة) لاندريه فورسييه و(رشقات) لاندري مولانسون و(امراء) لجيل دوك.

وسيعرض نحو ٤٥ فيلما خارج المسابقة من بينها في شكل خاص (صوت القمر) للفيديريكو فيليني و(الشمس حتى في الليل) للأخوين تافاني (ايطاليا) و(دادي نوستالجي) لبرتران تافينييه (فرنسا) و(ام) لغيلب باتيلوف (الاتحاد السوفيتي) و(كورتشاك) لاندري فاجدا (بولندا) و(موت سبوت) لنديس موب (الولايات المتحدة).

ومن بين الافلام المنتظرة هناك ايضا (الجردة) لكريستوف زانوسي (بولندا).

وهل غرار كل المهرجانات واللقاءات السينمائية التي جرت هذا العام يخص مهرجان مونتريال جانبا لافلام اوروبا الشرقية في فترة خاصة تحمل عنوان (تحية الى الحرية).

## الرسم الجزائري محمد حنكور - «فنون البلاد» :

### الكاريكاتور فن العصر الاكثر تأثرا ورواجا

الجزائر - سلامة عبدالرحمن :  
قال الرسام الجزائري محمد حنكور - (فنون البلاد) بأن الكاريكاتير في رأيي الشخصي هو فن العصر الاكثر رواجاً وتأثيراً أيضاً فهو يجمع بين الرأي والموقف ويكسر احساسات وتوجهات الانسان العادي في حياته اليومية بصورة تكاد تكون مباشرة ويفتح عينيه على حقائقه المعاشة بكثير من الذكاء والضحك الهادف الى جانب انه يختصر الكلام ويشكل لغة العقل والمعاطفة الانسانية كما هو الحال بالنسبة للرسم التشكيلي الا ان الكاريكاتير اكثر مباشرة ووضوحاً ورسداً للحقائق أيضاً وقد وجدت فيه الصحافة المعاصرة وسيلة لتقول ما تريد للقارىء.



● كيف تتحدد مهمة كرسام كاريكاتيري إذن ؟

■ مهمتي الاساسية كرسام كاريكاتير تتلخص في تجسيد المناورات لظواهر صورتها الحقيقية ضمن اطار شامل ومتنوع.

● والغاية من وراء ذلك ؟

■ توظيف فن الكاريكاتير في التوعية وتربية الجمهور على فهم الرسالة التي ينقلها الرسم الكاريكاتيري باستمرار كفن يعكس دواخل النفس البشرية ويربها عملا يدفع العواطف والاحاسيس.

● ان من هي اهمية الكاريكاتير الفنية ؟

■ الكاريكاتير رسالة فنية انه فن العصر ونمطاً نقول رسالة فنية فانما نقصد انه موقف رأي، والرأي مفتوح على كل الاحتمالات.

● وكيف ؟

■ يرجع هذا الى قدرة القارىء للوحة الكاريكاتيرية على الاستيعاب والفهم والتفسير فكل انسان فهمه رؤيته ومنظاره الخاص في ادراك المزمري وهذا ما يجعل التفسيرات والتأويلات تدور دائما حول هذا الفن المتفرع.

● اعني هذا انه فن الخفية قد يكون الشعر او الرسم التشكيلي كذلك لكن الكاريكاتير فن شعبي لصيق بالذاكرة الشعبية وانتقل الصحف وتداولها بيسر في ايدي الجميع جعله الفن الاقرب والاكثر رواجاً لدى القارىء.

● لكنه يبقى بهذا المعنى فن المثقفين ؟

■ المسألة لا تؤخذ بهذا الشكل ونحن في عصر لا مكانة فيه للمثقفين والجهلة والثقافة مطلب اساسي في الحياة ومن هنا فظاهرة الامية ليست قاعدة بل استثناء وليست مقياساً مقبولا للحكم على انتشار الكاريكاتير وشعبيته لا.

● يختصر كيف تتحدد معنى كلمة كاريكاتير ؟

■ الكاريكاتير (الفن الساخر) اختصار لحالة عامة معينة يجردها من تفاصيلها في اطار ساخر بحيث تأتي الرسمة (اللوحة) تعبيرا عن رأي عام.

● هل يمكن للكاريكاتير ان يعيش بعيدا عن الصحافة ؟

■ لا يمكن ان يعيش بعيدا عن الصحافة.

● العلاقة بين الصحافة والكاريكاتير اساسية وعضوية وابعد الكاريكاتير عن الصحافة حرمانه من الزواج قد يكون للكتاب دور في رواجه ولكنه دور محدود والصحافة هي مصدر حياة الكاريكاتير وازدهاره ويقائه كما انه مصدر استقطاب للقراء واثارة لاهتمامهم واكثر دعاية للصحافة التي يشرفها.

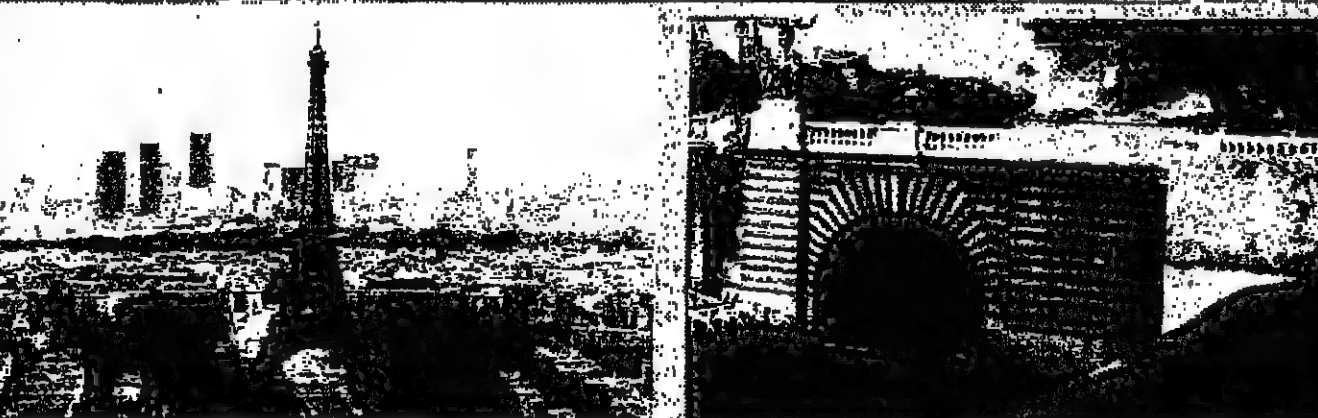
● ختاما لا تخالفك الرأي فيما قلت ولكن كيف تضمن للكاريكاتير المعبر بصديق عن الزواج ؟

■ بالحري.

● هل تعتقد ان ذلك ممكنا ؟

■ نسيبا .. نعم .. لكن هذا يتوقف على اسلوب الرسم ونكاته في التعامل مع الواقع.

## باريس : نجمة تضاهي ممثلات العالم !



وتطلب النطق فوق باريس لتصويرها فرائض عديدة في حين انه من غير المسموح على اصحاب التصوير في اوقات خريف الاضواء ان يتسبب مخاطر يحصل فيها اضرار وتعييب الاشياء والمباني.

وتقول فرانسواز جاكينيه ان باريس هي نجمة كبرى في عالم السينما. لكن بقية فرنسا لا تتركها في شكل كبير. لكن بقية فرنسا لا تتركها في شكل كبير.

وتقول فرانسواز جاكينيه ان باريس هي نجمة كبرى في عالم السينما. لكن بقية فرنسا لا تتركها في شكل كبير.

وتقول فرانسواز جاكينيه ان باريس هي نجمة كبرى في عالم السينما. لكن بقية فرنسا لا تتركها في شكل كبير.

وتقول فرانسواز جاكينيه ان باريس هي نجمة كبرى في عالم السينما. لكن بقية فرنسا لا تتركها في شكل كبير.

وتقول فرانسواز جاكينيه ان باريس هي نجمة كبرى في عالم السينما. لكن بقية فرنسا لا تتركها في شكل كبير.

وتقول فرانسواز جاكينيه ان باريس هي نجمة كبرى في عالم السينما. لكن بقية فرنسا لا تتركها في شكل كبير.

● باريس : تؤكد فرانسواز جاكينيه ان باريس هي نجمة كبرى في عالم السينما. لكن بقية فرنسا لا تتركها في شكل كبير.

وتقول فرانسواز جاكينيه ان باريس هي نجمة كبرى في عالم السينما. لكن بقية فرنسا لا تتركها في شكل كبير.

وتقول فرانسواز جاكينيه ان باريس هي نجمة كبرى في عالم السينما. لكن بقية فرنسا لا تتركها في شكل كبير.

وتقول فرانسواز جاكينيه ان باريس هي نجمة كبرى في عالم السينما. لكن بقية فرنسا لا تتركها في شكل كبير.

وتقول فرانسواز جاكينيه ان باريس هي نجمة كبرى في عالم السينما. لكن بقية فرنسا لا تتركها في شكل كبير.

وتقول فرانسواز جاكينيه ان باريس هي نجمة كبرى في عالم السينما. لكن بقية فرنسا لا تتركها في شكل كبير.

وتقول فرانسواز جاكينيه ان باريس هي نجمة كبرى في عالم السينما. لكن بقية فرنسا لا تتركها في شكل كبير.

وتقول فرانسواز جاكينيه ان باريس هي نجمة كبرى في عالم السينما. لكن بقية فرنسا لا تتركها في شكل كبير.

وتقول فرانسواز جاكينيه ان باريس هي نجمة كبرى في عالم السينما. لكن بقية فرنسا لا تتركها في شكل كبير.

وتقول فرانسواز جاكينيه ان باريس هي نجمة كبرى في عالم السينما. لكن بقية فرنسا لا تتركها في شكل كبير.

وتقول فرانسواز جاكينيه ان باريس هي نجمة كبرى في عالم السينما. لكن بقية فرنسا لا تتركها في شكل كبير.

## مجوهرات الممثلات العالم للسمع !!

قيمة ١٥ الف دولار الى عشرين الف دولار.

وكانت هذه المجوهرات متناغمة مع اسوارات المصمم سيق بيعها بكثر من تسعين الف دولار لدى موسمي قبل وفاة المصمم بقليل.

وتنتمي تشيلي شامان ادي بوليت غودار هذه الاسوارات غنيما الف منها دون مئالتين الف في فيلم (دع مع الروح) الى ليليان تشي.

وتنتمي مجوهرات جين والاس المثلثة الشهيرة خلال الاربينيات والصينيات التي تزوجت للمرة الثالثة من جوردن ويلد وميكت معه عشرة اطفال خاتم من اللؤلؤ.

بعض هذه المجوهرات ستنقل الى مرمي باللاس والبيوتات الاثري.

كما ان بعض المجوهرات ستنقل الى مرمي باللاس والبيوتات الاثري.

كما ان بعض المجوهرات ستنقل الى مرمي باللاس والبيوتات الاثري.

● باريس : تؤكد فرانسواز جاكينيه ان باريس هي نجمة كبرى في عالم السينما. لكن بقية فرنسا لا تتركها في شكل كبير.

وتقول فرانسواز جاكينيه ان باريس هي نجمة كبرى في عالم السينما. لكن بقية فرنسا لا تتركها في شكل كبير.

وتقول فرانسواز جاكينيه ان باريس هي نجمة كبرى في عالم السينما. لكن بقية فرنسا لا تتركها في شكل كبير.

وتقول فرانسواز جاكينيه ان باريس هي نجمة كبرى في عالم السينما. لكن بقية فرنسا لا تتركها في شكل كبير.

وتقول فرانسواز جاكينيه ان باريس هي نجمة كبرى في عالم السينما. لكن بقية فرنسا لا تتركها في شكل كبير.

وتقول فرانسواز جاكينيه ان باريس هي نجمة كبرى في عالم السينما. لكن بقية فرنسا لا تتركها في شكل كبير.

وتقول فرانسواز جاكينيه ان باريس هي نجمة كبرى في عالم السينما. لكن بقية فرنسا لا تتركها في شكل كبير.



١٥٨٩

# منتخب المملكة الاول الى الدنمارك



## عبدالرزاق معاذ: معسكرنا استعدادا للدورة الآسيوية اللاعبين في اتم الاستعداد للمعسكر وللدورة

جدة / فواز الشريف  
بغداد اليوم السبت منتخب المملكة لكرة اليد متوجها الى الدنمارك لاقامة معسكره الاعدادي هناك هذا وتضمن معه المنتخب الذي يعسكر استعدادا للدورة الآسيوية الحادية عشر والتي ستقام في الصين ثمانية عشر لاعبا وهم كالتالي :  
- من النادي الاهلي عبدالرحمن عايد السريحي ويوسف محمد الحربي وعمر سليمان مرسل وسامع عداة حسين ومحمد سليمان مرسل ومن نادي الخليج احمد حبيب ابراهيم وحسن احمد راشد ومن نادي النجمة صالح حمد الرميحي وناصر بيق الهوي ومن نادي العربي فهد علي

تلع عدد من المباريات الودية استعدادا للدورة الآسيوية وبعد انتهائهم سوف نمود الى الملكة ليأخذ اللاعبين اجازة

### يوسف العلوي :

### سجلت في الوحدة لأن الظروف أجبرتني

كتب - فواز الشريف  
يوسف العلوي قد لا يعرفه أحد البيت من الجامع لكن التعريف السريع هو شقيق اللاعب الودادوي المعروف ناصر العلوي سجل مؤخرا في فريق الوحدة الأول لكرة القدم رغم أنه معروف باملاويته وتصديه لهذا النادي والبلاد الرياضية يسعدنا أن نتعرف عن أسباب اتجاه العلوي الصغير إلى الوحدة وترك فريقه المحب الأهل ؟ فاجاب قائلا : أنا لا زلت املأوا لكتني بالطمع سوف يولد الانتماء لدينا بالانحلال لهذا النادي الودادوي الذي سجلت في كشوفاته من أجل ظروف خاصة احتفظ بها لنفسي ، لكن للطمع قانا ذهبت للأهل ولكن لاصابتي لم أجد قنولا ، وبعد أن طرقت ابوابا كثيرة لهذا النادي خضعت للظروفي الحليصة وسجلت بالوحدة

### بلاطيني :

### سكنت لينا عشر فرس امام بولندا لكنها لم تستغل

قال مدرب فرنسا ميشال بلاطيني بعد المباراة التي خسر فيها فرنسا لينا عشر فرس ولم تكن أكثر من اللاعبين وهم الذين بدأوا بطولة الدوري منذ أقل من شهر واحد لذلك أننا نملك قنلا في الهجوم لكننا واجهنا عدا من المشكلات الدفاعية في الشوط الأول تسبب بها خطأ الوسط بالذات ومن حسن حظنا أن مارتيني اقتننا من ثلاثة أو أربعة أهداف كذلك نجح بيريز في

### تأجيل نهائي كأس القدم لفرب افريقيا

يأخذون هذا الاجتماع مأخذ الجد لوعقد في لاجوس . وأضاف انه دعا الاجتماع الى مواجهة احتمال ان يقض حاملو الكأس وهو فريق الرانجرز بير اعاده الكأس لتقديمه الى الفائزين به مؤخرا . وكان فريق دجوليا قد حقق فوزا سهلا عندما فشل الرانجرز بيز في المباراة الأولى يوم ١٥ يوليو الماضي . وكانت نيجيريا قد تقدمت بالحاجة ضد هذا الفوز للجنة الاتحاد التي امرت باعادة المباراة ولكن مالي تقدمت في الاخرى بالحاجة . وقد أدى ذلك الى ان تهدد نيجيريا في الانسحاب من بطولة الاتحاد الإفريقي .

### بودربالة والزركي مع المغرب أمام النيجر

### المغرب أمام النيجر



نجح في اقناع أعضاء الاتحاد المغربي بضرورة اشتراك بودربالة والزركي في المباراة ليمد زملامعا الحاليين بخبرتهما الدولية الواسعة . وقد انضم بودو الزركي فعلا إلى معسكر المنتخب في الرباط أما بودربالة فسيفوض اليوم السبت مع فريقه ليتين مباراة في الدوري الفرنسي أمام فريق بوردو وهذا يعني أن اشتراك بودربالة أمام النيجر ليس مؤكدا .

### مدلل يؤكد ان الدورة ستقام في موعدها

أكد رئيس الاتحاد الرياضي العام في سوريا سمير مدلل ان دورة الألعاب الرياضية العربية السابعة ستقام في موعدها المحدد وأن سوريا عازمة على تحقيق استضافة متميزة لهذا الحدث الرياضي العربي الذي تجمع عليه الأمة العربية . كذلك أكد مدلل في اجتماع لاعضاء اللجنة المنظمة للدورة ان الاعاب ستقام في الفترة من ١٦

### فالكاو مدربا جديدا لمنتخب البرازيل

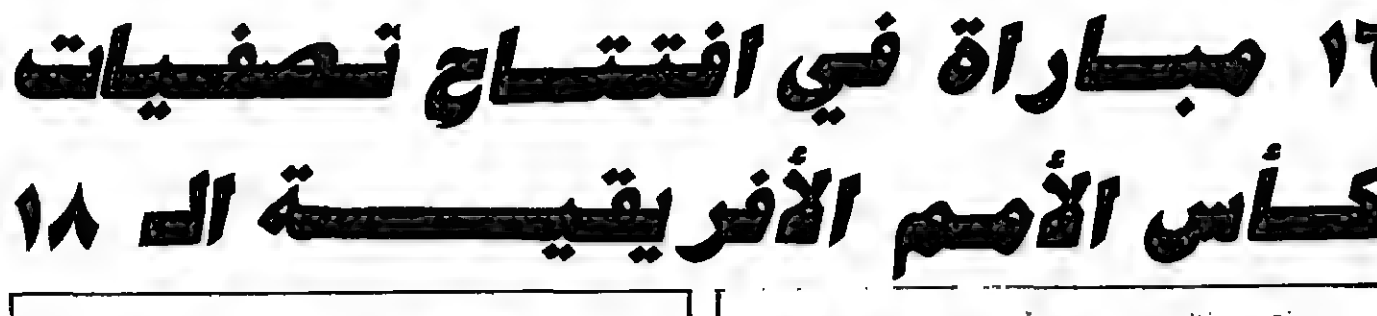


بدأ غدا الأحد بطولة البرازيل لكرة القدم الموسم ١٩٨٢ بمشاركة ثمانين فريقا وزعوا على مجموعتين .

# البلد الرياضي

العدد ٩٥٥٦ السبت ٢٧ محرم ١٤١١هـ الموافق ١٨ أغسطس ١٩٩٠م

## ١٦ مباراة في افتتاح تصفيات كأس الأمم الأفريقية الـ ١٨



تفتتح تصفيات كأس الأمم الأفريقية الثامنة عشرة في نهاية هذا الأسبوع فقام ١٦ مباراة حسب صيغة جديدة فرضها رفع عدد المنتخبات المشاركة في النهائيات التي ستقامها السنغال عام ١٩٩٢ من ثمانية إلى اثني عشر منتخبا .

وكان رئيس الاتحاد الأفريقي لكرة القدم عيسى حياتو دافع عن الصيغة الجديدة خلال نهائيات الكأس السابعة عشرة في مارس الماضي في الجزائر وقد نكره عدد من النقاد بأن رفع عدد المنتخبات المشاركة في النهائيات قد لا يكون هبوطا في المستوى الفني للبلدان التي تقام مرة كل سنتين وزيادة في النفقات المالية غير أن حياتو دافع على ذلك بقوله ان الاعباء المالية لن تشكل حملا ثقيلا وأن زيادة عدد المنتخبات ستعمل على تطوير مستوى اللعبة في دول كثيرة لم تكن تحلم يوما في الوصول إلى النهائيات أو بمجرد المنافسة الجديدة للوصول إليها .

ولاشك في ان النتائج الإيجابية التي سجلها منتخب الكاميرون بالدرجة الأولى ومنتخب مصر بالدرجة الثانية في موندنل إيطاليا في يونيو/يوليو الماضيين دعمت نظرية حياتو الهادفة إلى تطوير مستوى اللعبة في القارة وخصوصا على صعيد تسويق البطولة الأفريقية أي دفع المؤسسات التجارية المحلية إلى تمويلها على أساس ان النجاح الفني يجرتلقانيا نجاحا ماليا .

وفي البطولة السابعة عشرة أيضا أكد حياتو ان الضي في التجارب لإيجاد الصيغة المثلى لرفع مستوى الكرة الأفريقية من خلال مسابقة كأس الأمم ضروري وأنه لا مانع من العودة إلى نظام الثمانية منتخبات في حال فشل البطولة الثامنة عشرة .

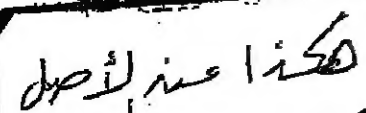
ويصوب الصيغة السابقة للتصفيات التي بدأ العمل بها عام ١٩٧٠ فإن نظام خروج المغلوب « الحذف » هو الذي كان معتمداً وبعد ثلاثة أدوار كانت ستة منتخبات تتأهل إلى النهائيات لينضم إليها منتخب الدول الخسيرة والدولة حاملة اللقب .

تشكلت ست مجموعات تضم كل منها أربعة منتخبات على ان يصعد بطل كل مجموعة إلى النهائيات ٦ منتخبات وتشكيل مجموعتين تضم كل منهما خمسة منتخبات على ان يصعد الأول والثاني إلى النهائيات وتشكيل مجموعتين تضم كل منهما خمسة منتخبات على ان يصعد الأول والثاني إلى النهائيات (٤ منتخبات) وينضم إلى النهائيات العشرة منتخبا الدولة المنظمة ، السنغال ، والدولة حاملة اللقب ، الجزائر ، ويقام نظام المباريات في كل مجموعة حسب طريقة الدوري من

ومما أسفرت عنه قرعة تصفيات البطولة الثامنة عشرة والتي سحبت في الجزائر يمكن ان يعطي فكرة مسبقة عن المنتخبات التي تلك فرصة متعانة للوصول إلى نهائيات السنغال ، وتكمن صعوبة الترتيب في المجموعة الثانية وتتكون المجموعات كالتالي :

- المجموعة الأولى : ( ٤ ) منتخبات ( لن تكون مهمة الكاميرون صعبة أمام مالي وغينيا وسيراليون )
- المجموعة الثانية : ( ٤ ) منتخبات ( لن تكون مهمة صعبة أمام تونس بالذات وتضم المجموعة أيضا أنغولا والتشاد )
- المجموعة الثالثة : ( ٤ ) منتخبات ( يتمتع المغرب بفرصة متعانة مع ساحل العاج لأنها أرفع مستوى من موريتانيا والنيجر اما ليبيا فينتظر غيابها بسبب الحرب الأهلية )
- المجموعة الرابعة : ( ٥ ) منتخبات ( يرجح وصول نيجيريا ثانية بطولة ١٩٩٠ وضانا على حساب بنين وبوركينا فاسو







## ● في نصف النهائي في بطولة العالم لكرة السلة :

# وصلت منتخبات أمريكا ويوغوسلافيا وبورتوريكو وروسيا

### ● في سباق زيورخ الدولي :

## العداء الجزائري يحقق رقما جديدا الجامايكية أوتى سرت الأضواء



● سباق دولي

سرت العداء الجامايكية مارلين أوتى الأضواء من العدائين الأمريكيين في لقاء زيورخ الدولي للرجال على ملعب لوتسيفرغارد وحضر ٢٥ ألف متفرج.

وإذا خلا اللقاء من الأرقام القياسية العالمية بالرغم من اشتراك جميع نجوم ألعاب القوى في العالم فإن أوتى بالذات انتزعت سباقات الـ ١٠٠ و ٢٠٠ م وفي السباق الثاني سجلت ٢١.٦٦ ث بلفارق ضئيل عن الرقم القياسي العالمي المسجل باسم الجامايكية فلورنس غريفين جوينر منذ أولياد سبيل ١٩٨٨ والبالغ ٢١.٢٧ ث ولو واجهت أوتى منافسة شديدة لكان باستطاعتها تسجيل رقم أفضل وهي التي ابتعدت بفارق كبير في الصدارة بعد النصف الأول من السباق.

وكان العداء الأمريكي ليروي باريل ومايكل جونسون أحرقا سباق الـ ١٠٠ م على التوالي بينما عاد بطل القفز الزائفة السوفيتي سيرغي بويكا إلى الملاعب مسجلا رقما جيدا بلغ ٥.٩٠ م كذلك سجل الأمريكي داني هاريس رقما جيدا في الـ ٤٠٠ م حوازيلا ٤٧.٨٦ ث.

وانتزع العداء الجزائري نور الدين موسى سبيل سباق الـ ١٥٠٠ م مسجلا ٣.٢٣.٣٠ وبفارق ٤٥ ث المئة من الثانية أمام الألماني الشرقي يوزيف هيرولد. كذلك انتزع العداء المغربي خالد سكاك سباق الـ ٥ آلاف متر مسجلا ١٢.١٠.١٦ تاركا المركز الثاني للكنيني يوبس أونديكي الذي سجل ١٣.١٠.٦٠ ث وفي هذا السباق أيضا جاء المغربي حمو بو الطيب سادسا ١٣.١٨.٣٦ والمغربي الألباني إبراهيم بو الطيب سابعا ١٣.٢٢.٢١ والمغربي إبراهيم الحلاقي ثامنا ١٣.٢٢.٧٤.

### النتائج النهائية للرجال

- ١٠٠ - الأمريكي ليروي باريل - البريطاني ليتفورد كريست.
- ٢٠٠ - الأمريكي مايكل جونسون - للبرازيل روبسون داسيلفا.
- ٤٠٠ - الأمريكي بوتش رينولدز - الأمريكي داني إيفرت.
- ٨٠٠ - الكيني نيكسون كيرويتش - الكيني وليام غاتوي.
- ١٥٠٠ - الجزائري نور الدين موسى - الألماني الشرقي يوزيف هيرولد.
- ٥ آلاف م - المغربي خالد سكاك - الكيني يوبس أونديكي.
- ١١٠٠ حواجز - الأمريكي روجر كينغدم - الأمريكي طوني ديس.
- ٤٠٠ حواجز - الأمريكي داني هاريس - الزامبي.



● لحظة سلة عائنة

## ● أمريكا تلاقى يوغوسلافيا وروسيا أمام بورتوريكو

المجموعة ذاتها فازت اسبانيا على فنزويلا ١٠٢/٧٢ وفي المجموعة الرابعة حققت انجولا بطلا أفريقيا أول فوز لها وكان على حساب كوريا الجنوبية ٩٢/١٠٤ وسجل كل من سوزا وغيمارايش ٢٣ نقطة لانجولا بينما سجل جونغ جاي كون ٣٣ نقطة كوريا. كذلك فازت إيطاليا على كندا ٨١/٦١ وكان هدف المباراة الإيطالي ريفا ٣٢ نقطة.

تخونينكو في الشوط الثاني فاقته المباراة برصيد ٢٨ نقطة وحجز منتخبته المكان المتوقع له في الدور نصف النهائي.

### دورة الترضية

في المجموعة الثالثة في سالتا فازت الصين على مصر ٨٧/٩٥ الشوط الأول ٣٢/٤٤ وكان شريف نبيل الصناديلي هداف مصر برصيد ١٩ نقطة بينما كان رافع يونغ جونغ هداف الصين برصيد ٢٠ نقطة وفي

وقد كانت البرازيل تحتاج إلى الفوز بفارق ١٧ نقطة على الأقل لكي تتأهل مكان الاتحاد السوفيتي إلى الدور نصف النهائي. وتقدمت البرازيل ١٢/٢٢ لكن صانع الألعاب السوفيتي سيرغي بازارفيتش قاد فريقه إلى تقليص الفارق ٢٥/٣١ في ٢٤/٢٨ ومع أن أوسكار سميت سجل ٢٥ نقطة للبرازيل في هذا الشوط فإن السوفيت تقدموا في نهايته بفارق نقطتين. وتلقى فاليري

٤٥/٤٨. ويأت منتخب بورتوريكو المنتخب الوحيد الذي لم يهزم في أية مباراة في البطولة الحالية.

ورغم إصابة كيني اندريسون وبيلي أوبنر فانها كانت في التشكيلة الأمريكية الأساسية. لكن وجودهما لم يكن كلفيا لسر الهزيمة. ومرة جديدة ثبت أن هذه التشكيلة محدودة كجموعة وأن مهمتها أن تكون سهلة أبدا في الدور نصف النهائي أمام يوغوسلافيا. وسبق لليوغوسلاف أن تغلبوا على الأمريكيين في عقدهم في دورة ألعاب التوايا الحسنة في سيال.

وتقدمت بورتوريكو على مدى الشوط الأول ١٩/٢٩ في الدقيقة ١٢ و ٤٥/٤٨ في نهاية الدقيقة ٢٠. لكن الأمريكيين عادوا بقوة في الشوط الثاني فتقدموا بدورهم ٦١/٦٥ و ٦٨/٧٣. لكن الكلمة الأخيرة لبورتوريكو التي تقدمت قبل النهاية بدقيقة واحدة بتسديدة بعيدة ناجحة لجورجي توريس.

### استراليا / الأرجنتين

وفي المجموعة الأولى أيضا فازت استراليا على الأرجنتين ٩١/٩٥ الشوط الأول ٤٠/٤٥ ورغم تألق اللاعب الأرجنتيني روبريغز الذي سجل ٢٤ نقطة فإن عرض المنتخب الضيف لم يمكنه من الثبات أمام نظيره الاسترالي صاحب المركز الرابع في أولمبياد سول. أما أهداف المباراة فكان الاسترالي كيف ٣١ نقطة.

### يوغوسلافيا / اليونان

وفي المجموعة الثانية فازت يوغوسلافيا على اليونان ٦٧/٧٧ الشوط الأول ٣٢/٣٦.

ولم يشارك هدف يوغوسلافيا بترويتش في المباراة لصاحبه. ولم تكن البداية ناجحة لأبطال أوروبا باعتبار أنهم لم يبدأوا بالتسجيل إلا بعد ٥ دقائق و ٢١ ثانية. وهكذا تقدمت اليونان ٢٧/٢٧ ثم ١٠/٢١ في الدقيقة ١١. غير أن الحال تغيرت تماما منذ الدقيقة ١٨ عندما تقدمت يوغوسلافيا للكرة الأولى ٣٠/٣١ وحقق أبطال أوروبا أقصى تقدم لهم في الدقيقة ٣٨/٢٥ مقابل ٥٣.

### الاتحاد السوفيتي / البرازيل

وفي المجموعة الثانية أيضا فاز الاتحاد السوفيتي على البرازيل ١٠٠/١١٠ الشوط الأول ٥٣/٥٥.

تأبعت بورتوريكو مسلسل انتصاراتها في بطولة العالم الحالية عشرة لكرة السلة في الأرجنتين هزمت الولايات المتحدة - حاملة اللقب - بفارق نقطتين ٧٩/٨١ في اليوم الأخير من الدور الثاني. وفي الدور نصف النهائي للبطولة ستلعب الولايات المتحدة ثانية المجموعة الأولى ضد يوغوسلافيا. أول المجموعة الثانية. وبورتوريكو أول المجموعة الثالثة ضد الاتحاد السوفيتي ثاني المجموعة الثانية.

أما ملخص النتائج التي سجلت يوم الأربعاء فهو كالآتي:

- على المراكز من ٨ إلى ١ في المجموعة الأولى فازت بورتوريكو على الولايات المتحدة ٧٩/٨١ واستراليا على الأرجنتين ٩١/٩٥. الترتيب النهائي: ١ - بورتوريكو ٦ نقاط ٢ - الولايات المتحدة ٥ نقاط ٣ - استراليا ٤ نقاط ٤ - الأرجنتين ٣ نقاط.
- في المجموعة الثانية فازت يوغوسلافيا على اليونان ٦٧/٧٧ والاتحاد السوفيتي على البرازيل ١٠٠/١١٠. الترتيب النهائي: ١ - يوغوسلافيا ٦ نقاط ٢ - الاتحاد السوفيتي ٥ نقاط ٣ - اليونان ٤ نقاط ٤ - البرازيل ٣ نقاط.
- على المراكز من ١٦ إلى ١ في المجموعة الثالثة فازت اسبانيا على فنزويلا ١٠٢/٧٢ والصين على مصر ٨٧/٩٥. الترتيب النهائي: ١ - اسبانيا ٦ نقاط ٢ - فنزويلا ٥ نقاط ٣ - الصين ٤ نقاط ٤ - مصر ٣ نقاط.
- وفي المجموعة الرابعة فازت إيطاليا على كندا ٨١/٦١ وانجولا على كوريا الجنوبية ٩٢/١٠٤. الترتيب النهائي: ١ - إيطاليا ٦ نقاط ٢ - كندا ٥ نقاط ٣ - انجولا ٤ نقاط ٤ - كوريا الجنوبية ٣ نقاط.

### البرنامج

في نصف النهائي تلعب الولايات المتحدة ضد يوغوسلافيا ثم بورتوريكو ضد الاتحاد السوفيتي. وعلى المراكز من ٥ إلى ٨ تلعب استراليا ضد البرازيل والأرجنتين ضد اليونان. وعلى المراكز من ٩ إلى ١٢ تلعب كندا ضد اسبانيا وإيطاليا ضد فنزويلا. وعلى المراكز من ١٣ إلى ١٦ تلعب انجولا ضد مصر وكوريا الجنوبية ضد الصين.

### المباريات

فازت بورتوريكو على الولايات المتحدة ٧٩/٨١ الشوط الأول

## في كرة المضرب المفاجآت تتوالى

# خسارة تشانغ وغيلبرت وايفانيسيفيتش ومايوت فسي دورة نيوهايفسن

## دالجليش اعتزل وليفربول هزم ريسال سوسبييداد

أثر ثلاث تمريرات من راش وفيينسون وبارنز. وفي الدقيقة ٧٤ سجل دالجليش هدفا والغام الحكم يداعي التسلل ثم غادر النجم الاسكتلندي أرض الملعب مغلفا سجلا باهرا. وبعدما أعلن الحكم نهاية المباراة شكر دالجليش جمهور ليفربول على مؤازرته له على مدى السنوات الـ ١٣ الماضية.



### سجل باهر لدالجليش

وكان دالجليش ٣٩ عاما أصغر وكان مباراة رسمية مع سلتيك الاسكتلندي ثم ليفربول وسجل فيها ٢٤ هدفا. أما مبارياته الرسمية الأخيرة مع ليفربول فكانت أمام نادي كاونتي في الموسم الماضي. ويملك دالجليش الذي تملك مهمة المدرب واللاعب معا في ليفربول قبل أربعة مواسم الرقم القياسي لعدد المباريات الدولية للاعب اسكتلندي. إذ خاض مائة مباراة ومبارتين وسجل فيها ٣٠ هدفا. ويشاركه الرقم القياسي لعدد الأهداف الدولية المهاجم القديم دنيس لو.

وبعد ثلاث دقائق فقط أهدى دالجليش أيضا هدفا جديدا لايان راش. وسجل راش أيضا هدفا ليفربول الثالث في الدقيقة ٦٤ بتمريرة من راي هارون. أما هدف سوسبييداد الوحيد فسهله خوان ميتشاسكا في الدقيقة ٦١. وفي المناسبة فإن لاعب سوسبييداد الإيلندي الدولي جون أولدرج الذي كان هدفا ليفربول في الموسم قبل الماضي لقي استقبالا حارا من جمهوره السابق. وأضاع دالجليش ثلاث فرص للتسجيل في الدقائق ١٦ و ٢٤ و ٥٥.

ليفربول - أ. ف. ب. - خاض الاسكتلندي كيني دالجليش مباراته الأخيرة كلاعب مع ليفربول بطل إنجلترا عندما قاد فريقه إلى الفوز على ريسال سوسبييداد الاسباني ١/٢ في مباراة ودية أقيمت مساء أمس الأول على ملعب أتفيلد رود في مدينة ليفربول أمام ٣٠.٤٦١ متفرجا.

وقد سجل ستيف ماكهامون هدف ليفربول الأول في الدقيقة ٣٦ بتمريرة من مدربه دالجليش.

ستيلتيرغ على الأمريكي كيني جونز ٥/٧ و ٥/٧ الأمريكي توم هارتن على المكسيكي ليوناردو لافال ١/٦ و ٤/٦ الأمريكي توم ويتسن على الاسترالي برون دايك ٥/٧ و ٢/٦ والسويدي ياكوب فلاكس على الكيني نيل ويكينا ٢/٦ و ٢/٦ والنرويجي كيلي أيفرستين على الكندي صارتن لوندو ١/٦ و ١/٦ و ١/٦.

### دورة لوس انجلوس

وفي المرحلة الثانية من دورة لوس انجلوس الدولية الأمريكية للسيدات فازت يوغوسلافيا منيكا سبيلش المصنفة ثانية على الأمريكية انديرا كاهل ٢/٦ و ٢/٦ والتشيكية يانا توفلوتا السابعة على الفرنسية ماري بيريز ٤/٦ و ٥/٧ والفرنسية شاتالي ترويزا للثامنة على البولندية زيناتا بارتاسكي ٢/٦ و ١/٦ ولاعبة البينو لورا غيلماستر على الأرجنتينية باتريشيا خارابنيز ٢/٦ و ٢/٦ والسويدي كاتريشا اينستكيس على الفنلندية يلفندا كرووفيل ٤/٦ و ٥/٦ والأمريكية كاتي رينلدي على الأرجنتينية فلورانشيا لايت ٢/٦ و ٢/٦ والجانب الأوقيانوسية غريبيك على الفرنسية إيرينيل دومونجر ٢/٦ و ٤/٦.

وصفر ٦/٧ و ٥/٧ الأمريكي جون سكترو الخامس على الكندي غراتز كونيل ٤/٦ و ٤/٦ والأمريكي بيت سامبراس السياسي على السوفيتي الكندي فولكوف ٢/٦ و ١/٧ والأمريكي جيم كوبر الثامن على الهندي راميش كريشان ٣/٦ و ٢/٦ كذلك فاز الأمريكي كين كابين على مواطنه كنت كيني ٤/٦ و ١/٦ والأمريكي جايسون

### دورة انديانابوليس

ومضت المرحلة الثانية من دورة انديانابوليس الدولية الأمريكية من دون مفاجآت ففاز الأمريكي آرون كريكشتين الأمريكي جيم غراب على الجنوب أفريقي ماركون أودروسكا ١/٦ و ١/٦ والأمريكي غاي بيرغز الرابع على الاسترالي دارين كاهيل ١/٦ و ١/٦.

٤/٦ والأمريكي جيم بيو على مواطنه جيمي أريس ٤/٦ و ٤/٦ والاسترالي مارك وونفورد على مواطنه ريتشارد فريميرغ ١/٦ و ١/٦ والاسترالي والي ماسور على الأمريكي دان غولدي ٦/٤ و ٦/٧ والأمريكي جيم غراب على السويدي اندريس باريد ٢/٦ و ٢/٦ والأمريكي يواين شيلتون على مواطنه ديفيد ويتون ٢/٦ و ٤/٦.



● تشانغ



● تشانغ

تتابع سقوط المصنفين في دورة نيوهايفسن الدولية الأمريكية لكرة المضرب ويهزم خراج التشيكي ايمان ليندل للمصنف الرقم ١ لخصارته أمام الأمريكي ماتيواي واشطن جاهد الإمبريكيين براد غيلبرت ٣ وميليك تشانغ ٤ وتيم ليون ٩ وكذلك اليوغوسلافي غوران اينفانيسيفيتش ٦ والخسارة البارزة مني بها غيلبرت لأنها تمت على يد إيطالي مجهول هو كريستيانو كراتي ٦/٤ و ٦/٤ في حين خسر تشانغ أمام الاسترالي تود وودبريدج ٦/٢ و ٦/٦ ومايوت أمام الأمريكي ديريك روستانو ٤/٦ و ٦/٤ وايفانيسيفيتش أمام الأمريكي بول تشابيرلين ٧/٦ و ٦/٦.

أما بالنسبة إلى الأكادوري أندريس غوميز المصنف ثانيا فقد فاز بمصوبة على المكسيكي لويس هيريرا ٥/٧ و ٥/٧ وفي المباريات الأخرى من المرحلة الثانية فاز السوفيتي اندريه تشيبوتكوف الخامس على السويدي يوهان اندرسون ٢/٦ و ٢/٦ والسويدي يونس سفنسون السابع على الأمريكي طومس هو ٤/٦ و ٦/٧ والأمريكي براد بيرس على الاسترالي نيات كاش ٦/٦ و ٦/٧ و ٣/٦ والجنوبي أفريقي كريستوفان رنبرغ على الكندي مارتين ويستنهولم ١/٦ و ١/٦.



\_\_\_\_\_



# القتل الجماعي في العراق



مات برية أن يخلو بيت وفي يد طفلة الرضيع فلم يستطع



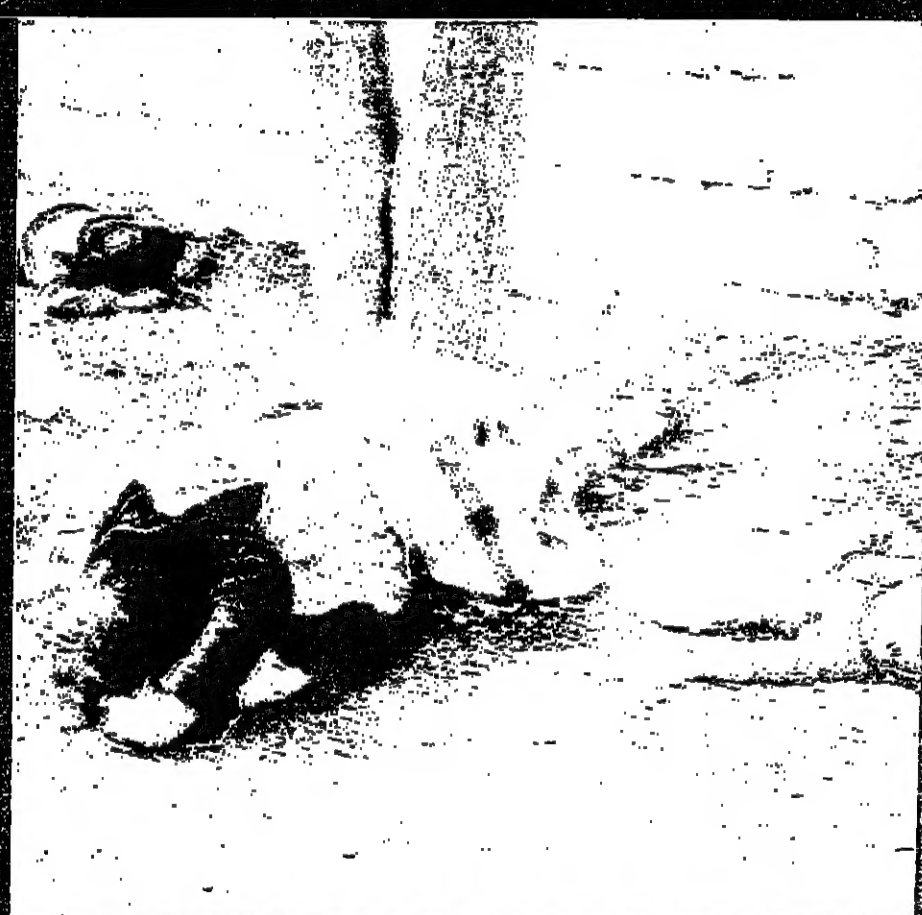
مات برية أن يخلو بيت وفي يد طفلة الرضيع فلم يستطع



مات برية أن يخلو بيت وفي يد طفلة الرضيع فلم يستطع



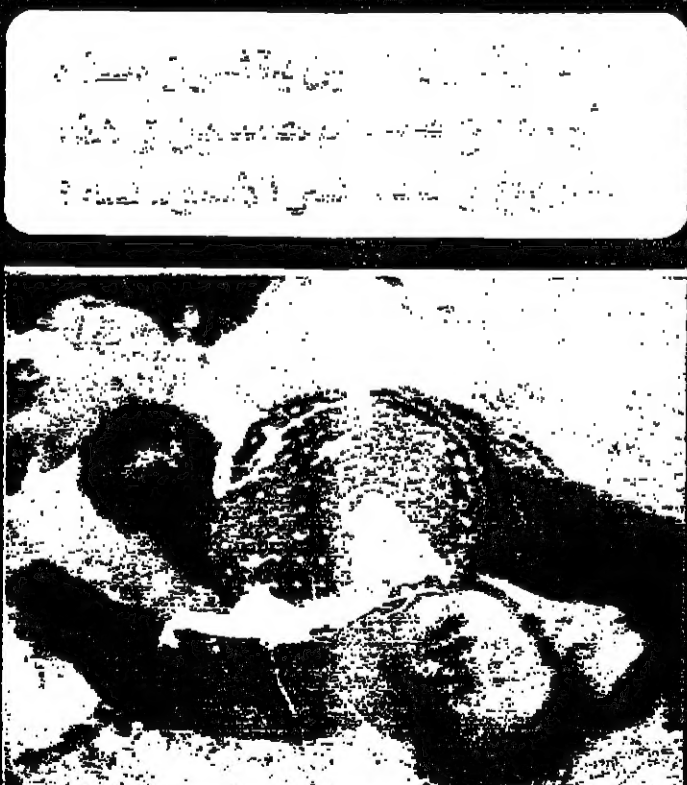
مات برية أن يخلو بيت وفي يد طفلة الرضيع فلم يستطع



مات برية أن يخلو بيت وفي يد طفلة الرضيع فلم يستطع



مات برية أن يخلو بيت وفي يد طفلة الرضيع فلم يستطع



مات برية أن يخلو بيت وفي يد طفلة الرضيع فلم يستطع



مات برية أن يخلو بيت وفي يد طفلة الرضيع فلم يستطع



مات برية أن يخلو بيت وفي يد طفلة الرضيع فلم يستطع